



# madame

FIGARO

*Isabelle Huppert*

**UN NUMÉRO EXCEPTIONNEL SPÉCIAL CANNES**

SES SECRETS DE PRÉSIDENTE  
SON FESTIVAL, SES COUPS DE CŒUR

MON IDÉE DE LA MODE...



# Hafsia Herzi l'instinct en liberté

LA JEUNE POUSSE DU CINÉMA  
FRANÇAIS EST PRÉSENTE  
À CANNES POUR LA QUINZAINE  
DES RÉALISATEURS. MUTINE  
OU ENSORCELANTE, TOUJOURS  
SPONTANÉE ET SANS  
CHICHIS, ELLE NOUS LIVRE  
SA PHILOSOPHIE DU STYLE.

"Ce qui me rend belle? Un moral au  
beau fixe et la gentillesse des autres."

#### ROUGE BAISER

Pull marinière rayé  
rouge et ivoire,  
Le Mont Saint Michel.  
Chapeau en feutre  
orange, sélection  
vintage du 66.  
Collier chapelet  
en bois Enjoy, Lucas  
& Juliet. Le tout  
à la boutique Le 66.

« C'est un piège, cette boutique! » répète Hafsia Herzi en déambulant dans les allées du 66, le concept-store des Champs-Élysées où a lieu la prise de vue. Entre deux essayages, elle papillonne, effleure un sac, examine une robe. « J'aime bien la mode mais mon goût n'est pas encore très sûr! Alors je me laisse volontiers conseiller. »

La spontanéité rafraîchissante de la jeune comédienne a séduit le monde du cinéma. À 22 ans, Hafsia a remporté le César du

Meilleur Esprit féminin pour « la Graine et le Mulet », elle est l'une des voix du film d'animation « Le Chat du rabbin » (sortie prochaine), et vient de passer trois mois sur les planches aux côtés de Francis Huster et de Jacques Weber dans « César, Fanny, Marius ». « Après cent représentations, je réalise à quel point il est dur d'être exposé. Même si cet entraînement quotidien m'a énormément appris. » Tout juste le temps de reprendre son souffle, elle enchaîne avec le tournage de « Joseph et la fille », de Xavier De Chouhens, avec Jacques Dutronc, puis celui

